

Model Question Paper

Sub: Persian Class: HSE-II Marks: 80 Time: 3 Hours

Section: A (Language) (11 Marks)

Q1: Translate any *four* sentences into English/Urdu/Hindi (4\*1=4 marks)

- 1- امروز هوا خیلی ابری است.
- 2- ماهتاب یک ستارهء کوچکی است.
- 3- درست ساعت دوازده شام خوردم.
- 4- هوایی این اتاق گرم است.
- 5- آفتاب مارا گرم می کند.
- 6- این دختر من است.

Q2: Translate any *three* sentences into Persian (3\*1=3 marks)

- 1- My servant brought a letter for me.
- 2- It was cold yesterday.
- 3- Is this road leading to Jammu?
- 4- It was sunny yesterday
- 5- Sun is bigger the earth.

Q3: Read the passage and answer any *four* questions in Persian.

(4\*1=4 marks)

کشاورزان دریا پیژمیس کشت را شخم می زنند و گندم می کارند. گندم کم کم سبز می شود. برف و باران آن را آبیاری می کند. گندم بلند می شود و خوشه می کند و در تا بستان می رسد. کشاورزان باداس گندم را درومی کند.



- 1- گندم کی بلند می شود؟
- 2- آیا گندم در تابستان می رسد
- 3- گندم کی خوشه می کند؟
- 4- کشاورزان چه وقت زمین را شخم می زنند؟
- 5- با چه چیز کشاورز گندم را درو می کند؟

**Section: B (Writing Skills) (15 Marks)**

Q4: Write the meaning of any *three* words in English/Urdu and use them in Persian sentences. (3\*1=3 marks)

آفتاب- باد- گاهی- خواهر- شام

Q5: Arrange the following words to make meaningful sentences.

(4\*1=4 marks)

- 1- آفتاب می کند گرم را ما.
- 2- هوا آفتابی دیروز بود.
- 3- چهار دارد فصل یک سال.
- 4- او انگیزی پدر است.

Q6: Fill in the blanks with appropriate words. (4\*1=4 marks)

1- آقای ناظم یک نامه .....

2- من میوه .....

3- تویک توپ.....

4- من پلیس را در خیابان.....

Q7: Write an essay of five sentences in Persian on any *one* of the following topics: (4 marks)

1- استاد مدرسه 2- فصل بهار 3- خزان در کشمیر

**Section: C (Applied Grammar) (12 Marks)**

Q8: Conjugate any *two* infinitives in simple past tense (5 marks)  
(ماضی مطلق)

رسیدن- آمدن- خوردن

Q9: Conjugate any *two* infinitives in present tense (5 marks)  
(زمانه حال)

آمدن- رفتن- گفتن

Q10: Make any *two* verbs (2 marks)

رور- آید- گوید



Section: D (Literature) (42 Marks)

Q11: Translate any *three* passages into Urdu/English/Hindi (3\*4=12 marks)

(a) خدای پاک راستائش کہ نیک است و نیکی رامی پسند۔ آدمی را آفرید۔ گوش و چشم و دست و زبان به او بخشید۔ تاہر چہ بندہ بشنود و بیند و بکند و بگوید، ہمہ نیک باشد۔

(b) مَنّت خدای عزوجل کہ طاعتش موجب قربت است و بہ شکر اندرش مزید نعمت ہر نفسی کہ فرومی رود ممد حیات است و چون برمی آید مفرح ذات۔

(c) مال از بہر آسائش عمر است، نہ عمر از بہر گرد کردن مال۔ عاقلی را پر سید ند نیک بخت کیست و بد بختی چیست؟ گفت: نیک بخت آن کہ خورد و گشت و بد بخت آن کہ مُرد و ہشت۔

(d) ہادی کار مندِ ادارہء پست است۔ او مردی آرام و دقیق است۔ ہادی شوہر و فادار و پداری فداکار است۔ نام ہمسرہش مریم است۔ مریم معلم کلاس سوم دبستان است۔

Q12: Translate any *two* passages into Persian (2\*4=8 marks)

(a) ایک دن ایک لومڑی گاؤں کے کنارے سے جا رہا تھا۔ اس کی نظر ایک مرغ پر پڑی جو دانا چن رہا تھا۔ وہ اس کے پاس گیا، سلام کی اور کہا: میں تمہارے باپ کو اچھی طرح جانتا ہوں۔

(b) جچی بچپنے میں کچھ دن ایک درزی کا شاگرد تھا۔ ایک دن اس کے استاد نے شہد کا ایک پیالہ دکان میں لیا۔ اس نے جچی سے کہا: اس پیالے میں زہر ہے، اسے کبھی مت کھانا ورنہ ہلاک ہو جاؤ گے۔

(c) اس کشتی میں ایک عقلمند تھا۔ اس نے بادشاہ سے پوچھا کہ اگر آپ حکم دو گے تو میں اسے ایک خاص طریقے سے چپ کراؤں گا۔ بادشاہ نے کہا: وہ تو نہایت رحم اور مہربانی ہوگی۔

Q13: Translate any two verses into Urdu/Hindi/English (2\*3=6 marks)

- (a) زیابست اتاقش  
یک طاقچہ درآن
- (b) امروز روزِ نوبتِ دیدارِ دلبرست  
امروز روزِ طالعِ خورشیدِ اکبر است
- (c) من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جان شدی  
تاکس نگوید بعد از این من دیگرم تو دیگری

Q14: Translate and explain with reference to the context any two verses into Urdu/English/Hindi (2\*5=10 marks)

- (a) آفاق را گر دیدہ ام مہرِ بتان ورزیدہ ام  
بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو چیزی دیگری
- (b) افسوس کہ نامنہ جوانی طی شد  
وآن تازہ بہار زندگانی دی شد
- (c) گویند مرا چوزاد ماد  
پستان بہ دهن گرفتن آخوخت



## OBJECTIVE TYPE QUESTIONS

Q14: Choose the appropriate answer (6\*1=6 marks)

(1) آپ کی نصابی فارسی درسی کتاب میں شامل نظم نوبت دیدار کس شاعر کی ہے؟  
(a) مولانا رومی (b) شیخ سعدی (c) غنی کشمیری

(2) مصدر آمدن کا ماضی مطلق واحد غائب کا صیغہ ہے؟  
(a) رفتہ است (b) رفت (c) رفتہ بود

(3) میں آ رہا ہوں کا فارسی ترجمہ ہے؟  
(a) من می آیم (b) من آمده ام (c) من می آمدم

(4) شیخ سعدی شیرازی کی شہرہ آفاق کتاب ہے؟  
(a) گلستان (b) رسالہ دلگشا (c) جام جم

(5) پس ہستی من ز ہستی اوست تا ہستم و ہست، دارحش دوست کس کا شعر ہے؟  
(a) امیر خسرو (b) ایرج مرزا (c) عمر خیام

(6) خالی جگہ پُر کیجئے۔

من دوستم را در..... دیدم

(a) مدرسہ (b) توپ (c) نان

جماعت: بیوم مضمون: کاشمیر وق: 3 گائٹھ نمبر: 80

حصہ (الف): نصائی کتاب

سوال نمبر (1): سبق تہ لکھاری سند حوالہ دتھ کر دینہ آتو دو یونٹریارو منٹراکس ورتھئے:

اقتباس: (اکھ)

"-----" خدایہ سند یہ پرتھ جائیہ تہ پرتھ شایہ منتر موجود آسن چھ عاشق تہ معشوقس  
اگرے سو تھرس پیٹھ واتناوان تہ تم بے شمار صوفیانہ ہاتھ تہ نظریہ چھ انتہائی مرکزی  
مفہومہ مطابق لولہ ہاتھ تہ لولہ نغمہ بنان یمن منتریشالے لالہ ہندنا وبتھ خدایس خطاب  
سپدان چھ۔ اتھ ضمنس منتر چھ اکھ طرفہ خدایس متعلق یہ حدیث قدسی ربتس تھاؤن ز" یہ  
اوس اکھ گیتھ خانہ، مے یازھ یہ گزہ زانہ بن تہ کوڑم یہ عالم تخلیق"-----"

اقتباس: (ز)

"-----" کاشمیر کلچر تہ لکھ ہائن ہنتر کتھ کرن وڑکس ہنیکہ لڑی شہس مشر اوتھ۔ یہ  
چھ سون عوامی توارخ ون وول، تفریح کرن وول تہ طنز نگار تہ۔ ہر گاہ اسہ نشہ وونی  
کبن شہلاب نامہ، نارنامہ تہ دزور نامہ بیتیر ہوی لڑی شاہ باقے رڈدی ہتی چھ مگر  
میوان خیال چھ زاکر وڑ آسہ ہا لڑی شاہ سوان قومی شاعر تہ رزم گو۔ لڑی شاہ  
سومبر اونگ رواج اوس نہ تہ بیتھ کتھ آسن سانہ توار تھک تہ کلچر کتھ خبر کتھ شاندار ورق  
لڑھہ گائھتی۔ لڑی شاہ ہنتر خصوصیت چھ یہ زسہ چھ المناک حالات منتر تہ خوش  
میراجی ہاوان-----"

(6) نمبر

97

سوال نمبر (2): بلونہ کنیز دتھ نثر پارہ برتھ ڈارلوا امہ منہ اُخس بیٹھ دینہ آمتبن سوالن  
ہند جواب:

"----- آفتابک گاش تہ تا پچھ چھہ گا پٹری بلونہ ہند آگر۔ و تھر کس سطحس پیٹھ  
پہراہ توانائی بیوان چھہ، تمیک صرف 20 فیصدی حصہ چھہ اتھ عملہ منہ استعمال  
سپدان۔ کل نیجر چھہ تا پچھ پانس اندر جذب کر تھہ اتھ کیمیا ئی توانائی منہ تبدیل کرنس  
منہ مدد کران۔ کل نیجر، بس بڑو ہنہ آکے مرکب اوس خیال یوان کرنہ چھہ تا ترہن  
تحقیقہ مطابقت واریاہ رنگین مادن ہندزل۔ کل نیجر چھہ اکھ کھری دار مرکب یتھ منہ  
مبگنشم گولچ حیثیت چھہ تھاوان -----"

ا۔ گا پٹری بلونہ ہند آگر کیاہ چھہ؟

ب۔ پینہ و تھر س بیٹھ پینہ واجنہ توانائی ہند کرہ فیصد حصہ چھہ گا پٹری بلونہ منہ  
استعمال گرهان؟

ج۔ تا ترہ تحقیقہ مطابقت کیاہ چھہ کل نیجر؟

د۔ تا پچھ کس مدد چھہ کل نیجر س کران؟  
(1+1+1+1=4) نمبر

سوال نمبر (3): "میں کا کروں رام" افسانک خلاصہ لیکھو پننبن لفظن منہ۔

(یا)

"تا پچھ" افسانہ یاد پاؤ تھہ لیکھو "پوشہ کج" کردارس متعلق (60 پیٹھ 80 لفظن تام)

نمبر (5)

اکھ نوٹ۔

سوال نمبر (4): دینہ آتھو سوالو منہ لیکھو دون ہند جواب:



۱۔ "استعارہ" تہ تشبیہ "اصطلاح" درمیان کُرو فرق واضح؟

ب۔ کلچر نیچر کینا زچھہ کلبن کلبن کلبن ہند زند روزنہ ہاتھ ضروری؟

ج۔ سہلاب زکاونہ ہاتھ کم کارگروں تہ طریقہ اسی سہاب نشہ؟

د۔ کلچر کینا گوو؟ (2+2=4) نمبر

سوال نمبر (5): دینہ آتمو نثر نگارو منتر لیکھو اگس پیٹھ نوٹ: (60 پیٹھ 80 لفظن تام)

رحمان راہی ، شفیع شوق ، اختر محی الدین (5) نمبر

سوال نمبر (6): شاعر سندن حوالہ دتھ کر لادون شعرن ہنتر تشریح:

۱۔ کھنہ تہ کھنہ کران کن نوواتکھ

نہ کھبنہ گرہ کھکھ اہنکارو

سوئے کھنہ مالہ سوئے آسکھ

سوئمہ کھبنہ مخرنہ برنبن تارو

ب۔ انبیاء ساری وزن بار خدا یا نفسی

زب اغیر لا اُم کار رسول عربی

ج۔ بنیہ بین پوشہ النجمن دنی دکھ

داوان ہینتر تھبکہ ناوونی زور (3+3=6) نمبر

سوال نمبر (7): کائنہ اگس شاعر س پیٹھ لیکھو نوٹ: (60 پیٹھ 80 لفظن تام)

لل دبد ، پروفیسر غلام نبی فراق ، رسول میر

( یا )

۹۲

دینہ آمرشو شعر صنفو منتر لیکھو اگس پیٹھ نوٹ:

غزل ، مثنوی ، نظم (5) نمبر

سوال نمبر (8): دینہ آتہو سوالو منتر لیکھو دون ہند جواب:

ا۔ عزیز اللہ حقانی کمن لفظن منتر چھہ آنحضرون ہند سراپا بیان کر نیچ کوشش کران؟  
(نعت ، پیر عزیز اللہ حقانی)

ب۔ شاعر کنیا چھہ وڈنت "نادار مائس کیناہ کرے"؟ (وژن، نعمہ صائب)

ج۔ کثیر خاطر کیناہ دعا چھہ شاعر مرگان؟ (مینا کشری، نظم)

د۔ جوگ کیناہ چھہ اکہ نندنس کران؟ (اکہ نندن، احد زرگر) (2+2=4) نمبر

سوال نمبر (9): دینہ آمتہن سوالن لیکھو موصوہ جواب:

ا۔ نعت شعر صنفو منتر گم ہندی تعریف چھہ کر نہ یوان؟

ب۔ معصوم شاہ کس چھہ ٹھپس منتر ہند کران؟

ج۔ غزل کس گود کس شعرس کیناہ چھہ ونان؟

د۔ "بلبل کس کن" نظم گم چھہ لیکھو؟

ہ۔ لہہ دینہ ہندین شعرن کیناہ چھہ ونان؟ (1+1+1+1+1=5) نمبر

حصہ (ب): لیکھو مہارت

سوال نمبر (10): دینہ آتہو عنوانو منتر لیکھو اگس پیٹھ مضمون: (100 پیٹھ 150 لفظن تام)

جمہوریت ، ماتولچہ اولوڈگی ہندی نقصان ، حضرت محمد مصطفیٰ (8) نمبر

سوال نمبر (11): سکول لایبریری منتر کاشتر بن معیاری کینان تہ رسالن ہند تعداد ہراونہ

ہاتھ لیکھو سکولکس پر نسل صائب درخواست؟

(یا)

پنیں بائیں لیکھو چٹھی منہ کھیلن منہ حصہ نینہ خاطر تہ کھیلن ہنہراہمیت باونہ آسہ

نمبر (6)

آہ؟

سوال نمبر (12): ماسٹر بائیں لیکھو اکھ "ای۔ میل" ہتھ منہ نئیں امتحان منہ کامیابی

ہند مبارک باد آسہ دینہ آمت؟ (یا)

سکولس منہ چھہ ماہولیا تکہ حوالہ اکہ پروگرامک منہ کرنہ آمت۔ سارنہ طالب علمن

نام یو خبر واتناونہ ہاتھ تہ اتھ منہ شرکت کرنہ ہاتھ لیکھو اکھ اشتہار؟ (4) نمبر

حصہ (ج): گرامر

سوال نمبر (13): دینہ آتہو سوالو منہ لیکھو نون سوالن ہندی موصہر جواب:

(i)۔ مثال دتھ لیکھو "باؤت کناہ گوو؟

(ii)۔ مثال دتھ لیکھو "نکاری جلمہ" کتھ چھہ ومان؟

(iii)۔ اگر من وون "یہ چٹس بہار" یہ جلمہ بھیرلان ورگہ کتھہ منہ؟

(iv)۔ "پکر وانکھ گے؟" یہ کتھہ قسماک جلمہ چھہ؟

(v)۔ یو جلمو منہ کڑو غار ضروری حصہ نیر:

ا۔ بیٹہ کر کام اگر منہ کر کام۔

ب۔ نہ چھہ سخ بکواس کران مگر از کرنہ بکواس۔

(vi)۔ یکم جلمہ بناؤ لاکھ نکاری:

ا۔ مؤذّر سے ہے۔ ب۔ گرتھتے چلان۔

ج۔ یہ گوس مامہ سُنْد۔ د۔ اڑچھتہ تاپھ۔

(vii)۔ "بد" گوڈ لوگ (Prefix) وائتھ بناؤ وینہ ژور معنے دار لفظ؟

(viii)۔ "وول" پوت لوگ (Suffix) وائتھ بناؤ وینہ ژور لفظ؟

(ix)۔ "مے وولس" یہ شوہر نہ "جلمہ منتر ژارا آزاد تہ تاہیاہ حصہ۔

(x)۔ "اتھہ" لفظس پٹھہ بناؤ وینہ ژور۔

(xi)۔ یمن حرکتل (Active) جلمن بناؤ وینہ حرکتل جلمہ (Passive):

ا۔ مے تازی سیم سنگھ جینہ۔ ب۔ پوہول چھہ جس راپھہ کران۔

ج۔ مے گور یہ پنسل ژور پھیر۔ د۔ لوکو کور چیف منسٹرس استقبال۔

(xii)۔ دینہ کنہ دینہ آمتبن جلمن ہندہ کال لیکھو:

ا۔ شہری چھہ گندان۔ ب۔ روڈ چھہ ہوان۔

ج۔ کور چھہ گوان۔ د۔ سہ چھہ پران۔

(xiii)۔ دینہ آمتبن لفظن ہندی ضد (Antonyms) لیکھو:

ووژم - دوڑ - اڈور - بیور

(xiv)۔ دینہ آمتبن لفظن ہندی ہم معنے (Synonyms) لیکھو:

سہری بی - مول - ماری مؤند - مدر

( 9 x 2 = 18 ) نمبر

\*\*\*\*\*